

Classe1^

A partire dal secondo quadrimestre

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MUSICA	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il corpo per produrre, riprodurre, creare, improvvisare semplici sequenze musicali.	OTTIMO	L'alunno usa con sicurezza la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il corpo per riprodurre sequenze ritmiche e canti corali, sincronizzandosi con il gruppo.
		DISTINTO	L'alunno usa in modo adeguato la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il corpo per riprodurre sequenze ritmiche e canti corali, sincronizzandosi con il gruppo.
		BUONO	L'alunno usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il corpo per riprodurre sequenze ritmiche e canti corali, in genere sincronizzandosi con il gruppo.
		DISCRETO	L'alunno usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il corpo per riprodurre semplici sequenze ritmiche, sincronizzandosi con incertezza con il gruppo.
		SUFFICIENTE	L'alunno usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il corpo per riprodurre semplici sequenze solo se affiancato e fatica a sincronizzarsi con il gruppo.

		NON SUFFICIENTE	L'alunno anche se affiancato, fatica ad usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il corpo per riprodurre semplici sequenze.
--	--	-----------------	---

Classe 2^

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MUSICA	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Riprodurre una semplice sequenza ritmica con il corpo e con strumenti	OTTIMO	L'alunno riconosce con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale: intensità, durata, timbro. Riproduce con sicurezza una sequenza ritmica con il corpo e/o con gli strumenti. Esegue in gruppo con la giusta intonazione e ritmica semplici brani vocali.
		DISTINTO	L'alunno riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale: intensità, durata, timbro. Riproduce una sequenza ritmica con il corpo e/o con gli strumenti. Esegue in gruppo con la giusta intonazione e ritmica semplici brani vocali.
		BUONO	L'alunno generalmente riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale: intensità, durata, timbro. Riproduce una semplice sequenza ritmica

			con il corpo e/o con gli strumenti. Esegue in gruppo con la giusta intonazione semplici brani vocali.
		DISCRETO	L'alunno generalmente riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale: intensità, durata, timbro. Riproduce con incertezza una semplice sequenza ritmica nota con il corpo e/o con gli strumenti. Esegue in gruppo semplici brani vocali.
		SUFFICIENTE	L'alunno generalmente riconosce i principali elementi del linguaggio musicale: intensità, durata. Riproduce una semplice sequenza ritmica nota con il corpo e/o con gli strumenti con molta incertezza. Esegue in gruppo semplici brani vocali senza rispettare l'intonazione.
		NON SUFFICIENTE	L'alunno non riconosce i principali elementi del linguaggio musicale. Fatica a riprodurre una semplice sequenza ritmica nota con il corpo. Esegue in gruppo semplici brani vocali non rispettando la ritmica e l'intonazione.

Classe 3^

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MUSICA	- Ascoltare e interpretare messaggi sonori e musicali utilizzando vari linguaggi comunicativi. - Utilizzare la voce, gli strumenti, e il corpo per produrre e/o riprodurre eventi sonori e musicali.	OTTIMO	L'alunno ascolta con attenzione i vari messaggi musicali. Utilizza con sicurezza voce, strumenti e corpo per produrre e riprodurre eventi sonori e musicali.
		DISTINTO	L'alunno ascolta con attenzione i vari messaggi musicali. Utilizza voce, strumenti e corpo per produrre e riprodurre eventi sonori e musicali.
		BUONO	L'alunno generalmente ascolta con attenzione i vari messaggi musicali. Utilizza voce, strumenti e corpo per produrre e riprodurre eventi sonori e musicali.
		DISCRETO	L'alunno generalmente ascolta i vari messaggi musicali. Utilizza discretamente voce, strumenti e corpo per produrre e riprodurre eventi sonori e musicali.
		SUFFICIENTE	L'alunno ascolta in modo discontinuo i vari messaggi musicali. Utilizza in modo semplice voce, strumenti e corpo per riprodurre eventi sonori e musicali.
		NON SUFFICIENTE	L'alunno fatica ad ascoltare i vari

			messaggi musicali. Utilizza in modo poco appropriato voce, strumenti e corpo per riprodurre eventi sonori e musicali.
--	--	--	---

Classe 4^

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MUSICA	- Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. - Saper usare oggetti sonori e il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare, improvvisare eventi sonoro-musicali di vario genere. - Leggere e utilizzare forme di notazione convenzionali e non convenzionali.	OTTIMO	L'alunno ascolta e comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. È in grado di utilizzare oggetti sonori e il proprio corpo in modo creativo e originale per produrre eventi musicali. Padroneggia le forme di notazione affrontate.
		DISTINTO	L'alunno ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali. È in grado di utilizzare oggetti sonori e il proprio corpo, in modo creativo, per produrre eventi musicali. Conosce le forme di notazione affrontate.
		BUONO	L'alunno ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali. È in grado di utilizzare oggetti sonori e il proprio corpo, per produrre eventi musicali. Conosce alcune forme di notazione affrontate.
		DISCRETO	L'alunno ascolta e comprende alcuni fenomeni sonori.

			Generalmente è in grado di utilizzare oggetti sonori e il proprio corpo, per produrre semplici eventi musicali. Riconosce qualche forma di notazione affrontate.
		SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, ascolta e comprende alcuni fenomeni sonori e li riproduce.
		NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche guidato dall'insegnante, fatica ad ascoltare e comprendere alcuni fenomeni sonori.

Classe 5^

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MUSICA	- Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali riconoscendone i generi di appartenenza. - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori, il corpo per produrre, riprodurre, creare, improvvisare eventi sonoro-musicali di vario genere. - Utilizzare sistemi di notazione tradizionale e non.	OTTIMO	L'alunno ascolta e comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. È in grado di utilizzare oggetti sonori e il proprio corpo in modo creativo e originale per produrre eventi musicali. Padroneggia le forme di notazione affrontate e compone semplici partiture musicali utilizzando sistemi di notazione convenzionali e non.
		DISTINTO	L'alunno ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali. È in grado di utilizzare oggetti sonori e il proprio corpo,

			in modo creativo, per produrre eventi musicali. Conosce le forme di notazione affrontate e compone semplici partiture musicali utilizzando sistemi di notazione convenzionali e non.
		BUONO	L'alunno ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali. È in grado di utilizzare oggetti sonori e il proprio corpo, per produrre eventi musicali. Conosce alcune forme di notazione affrontate e compone semplici partiture musicali utilizzando sistemi di notazione non convenzionali.
		DISCRETO	L'alunno ascolta e comprende alcuni fenomeni sonori. Generalmente è in grado di utilizzare oggetti sonori e il proprio corpo, per produrre semplici eventi musicali. Riconosce qualche forma di notazione affrontata e compone semplici partiture musicali utilizzando sistemi di notazione non convenzionali.
		SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente: ascolta e comprende alcuni fenomeni sonori e li riproduce; fatica a riconoscere le forme di notazione affrontata.
		NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se

			guidato dal docente: fatica ad ascoltare e comprendere alcuni fenomeni sonori.
--	--	--	--